

ПРОГРАМА

ЕДНОГОДИШЕН ГРАНТ 2022

ЗА ПОДКРЕПА НА ЧАСТНИ ПРОФЕСИОНАЛНИ БЪЛГАРСКИ ОРГАНИЗАЦИИ С АКТИВНА ДЕЙНОСТ В СФЕРАТА НА КУЛТУРАТА

МЕТОДИЧЕСКИ УКАЗАНИЯ

ЗА КОМИСИИТЕ ПРИ РАЗГЛЕЖДАНЕТО НА ПРОЕКТИТЕ ПО ПРОГРАМАТА

УВАЖАЕМИ ЧЛЕНОВЕ НА КОМИСИИТЕ,

Националният фонд „Култура“ предлага на Вашето внимание указания за работата Ви в комисиите по разглеждането на проектите, постъпили по програмата „Едногодишен грант“ 2022 г. В настоящия текст ще откриете подробни насоки за оценяването и попълването на документите, свързани с програмата, разпределянето на работата в предварително заложен план-график и още важна информация, която следва да прочетете внимателно. Съдържанието на този документ се оповестява публично на страницата на Фонда в Интернет, преди да започнете работа, заедно с пълен списък на постъпилите кандидатури (вкл. име на кандидата, наименование на проекта, област, в която се кандидатства, обща сума на проекта, искана сума от Националния фонд „Култура“, справка за всяка кандидатстваща организация от предишни конкурсни сесии на Фонда).

Имайте предвид, че публикуваните тук указания са съобразени с нормативната уредба, по която работи Националният фонд „Култура“ (Закон за закрила и развитие на културата, Наредба № Н-5 от 27 юни 2007 г. (това е официалното наименование на документа, а той е с

последно изменение и допълнение в ДВ. бр.27 от 5 Април 2022 г.), Правила за организацията на работата на Управителния съвет на Национален фонд „Култура“ и устройството и дейността на Национален фонд „Култура“), както и Условията на Програмата „Едногодишен грант“ 2022 г., предоставени на организациите при тяхното кандидатстване и подаване на документите. Всички кандидатстващи организации попълват декларация при кандидатстването си, с която се съгласяват с условията на програмата – този документ е задължителен за допускане до конкурса.

1. ИНФОРМАЦИЯ ЗА ПРОГРАМАТА

Програмата „Едногодишен грант“ 2022 г. цели да подпомогне бенефициентите в постигането на по-висок организационен капацитет, повишаването на качеството и обхвата на събитията и продуктите, които създават, за да развият устойчивост и независимост в дейността си. Програмата е насочена към частни културни организации, активни оператори на събития и културно съдържание през периода най-малко 2020 – 2022 г.

Финансовата подкрепа е предвидена за повишаване и задържане на административен капацитет чрез продължителна заетост на административен екип на организацията (най-малко за срока на Програмата) наред с регулярни дейности и пространства, както и създаване, представяне и разпространение на културно съдържание в страната и чужбина, включително и привличане на външни/нови членове на основен творчески екип на организацията, с цел разгръщане на творчески потенциал и реализиране на трайни сътрудничества в сектора. В този смисъл конкурсът не се отнася до единични събития (реализирането на един спектакъл, една изложба, един концерт, един албум и т.н.), а до годишна програма на организацията в контекста на тригодишен хоризонт (изключение правят случаите, в които става дума за провеждането на ежегоден фестивал например). Програмата разграничава утвърдени организации в сектора и такива с по-кратка история, като процентното съотношение на структурни и продукционни разходи в проектната кандидатура зависят от възрастта на организацията и предходната активност на кандидатите, като **общият размер на структурните разходи трябва да бъде 40%** от исканата сума за организациите с НАД СЕДЕМГОДИШНА доказана активност в сектора и 60% за всички останали с по-малко от седемгодишна активност; и **общият размер на продукционните разходи трябва да бъде 60%** от исканата сума за организациите НАД СЕДЕМГОДИШНА доказана активност в сектора и 40% за всички останали с по-малко от седемгодишна активност. Процентните съотношения са конкретни (закръглени до цяло число, изчислено автоматично от бюджетната матрица), а не препоръчителни, и не подлежат на интерпретация.

Финансират се разходи по проекти на стойност до 100,000 лв. включително, като Националният фонд „Култура“ може да осигури до 100% от бюджета на проекта, т.е.

максималният размер на финансиране на проект е до **100,000 лв.**, а общият бюджет на Програмата е **4,700,000 лв.** В условията на Програмата няма изискване за размера на декларирания собствен принос – той се доказва с декларация в свободен текст за готовността на организацията да дофинансира проекта си. Собственият принос не се отчита пред Националния фонд „Култура“.

2. СТАТИСТИЧЕСКИ ДАННИ ЗА НАСТОЯЩАТА СЕСИЯ

Постъпилите проектни предложения до края на обявения срок (удължен по технически причини с един ден: 23.09.2022 г.) са общо **351** и сумарно кандидатстват с бюджет от **31,701,166 лв.** Разполагаемият ресурс по програмата е **4,700,000 лв.** Тези проекти се разпределят по следния начин:

Област	Брой кандидатстващи проекти	Общ размер на исканото финансиране от Националния фонд „Култура“ (в лева)
1. Анимационно кино	5	478,147.33
2. Архитектура	1	99,278.00
3. Аудиовизуални изкуства	29	2,648,632.99
4. Дигитални изкуства	7	613,709.00
5. Дизайн	4	329,769.00
6. Документално кино	10	960,764.22
7. Игрално кино	12	1,031,086.00
8. Изящни изкуства	14	1,175,201.93
9. Интердисциплинарни проекти	82	7,480,927.39
10. Културен мениджмънт	14	1,273,124.59
11. Културна антропология	1	20,000.00
12. Културно наследство	10	879,202.89
13. Културно предприемачество	10	935,535.60
14. Кураторска дейност	1	90,500.00
15. Литература	10	913,997.00

16. Музика	52	4,504,830.24
17. Нови медии	8	754,966.35
18. Приложни изкуства	1	99,696.00
19. Танц	15	1,421,086.53
20. Театър	43	3,850,171.23
21. Фолклор	10	892,495.41
22. Фотография	8	717,658.45
23. Цирк	4	338,176.00
ОБЩО:	23	31,508,956.15

NB! Разликата от 192,209.85 лв. между стойностите в таблицата и споменатия преди това общ размер на кандидатурите се дължи на грешно подадени от кандидати данни в стъпка 1 от процедурата за кандидатстване.

NB! Програмата „Едногодишен грант“ 2022 г. не разписва квоти за отделните направления (области). Всяка кандидатура се състезава преди всичко според критериите на Програмата. Тези критерии имат за цел да стандартизират оценките, поставяни на различните проектни предложения, за да може справедливо да се разпредели ограниченият финансов ресурс.

3. КОМИСИИ

Проектите по Програмата се оценяват от **Техническа комисия и Експертна комисия** с по един председател за всяка комисия (също член на комисията), съгласно НАРЕДБА № Н-5 от 27 юни 2007 г. С цел обективност на оценката и предотвратяване на натиск върху работата на комисиите, техният поименен състав не се предоставя на кандидатите по програмата. Ежегодно, в годишния доклад за работата на Националния фонд „Култура“ на електронната страница на институцията се публикуват имената на всички експерти, участвали в комисии по оценка на проектите за финансово подпомагане от Фонда, без посочване на конкретната програма или проектите, по които са работили.

Конкурсната програма се оценява от Техническа комисия от 3 експерти (вкл. финансист и юрист) и от Експертна комисия от 15 експерти (вкл. утвърдени имена от областите визуални изкуства, изящни изкуства, кино, културно наследство, литература, мениджмънт, музика, сценични изкуства и танцово изкуство). Всяка кандидатура се оценява от двама експерти. Експертите от отделните области оценяват само проекти в своята съответна област на професионални знания и умения. Категорията „широкопрофилни експерти“ следва да бъде игнорирана. Там, където областта не попада в точни граници (напр. *интердисциплинарни проекти*), проектът се оценява от двама експерти от различни професионални области, които съвпадат със съдържанието на проектното предложение.

Техническата комисия извършва оценка за допустимост на подадените проектни предложения и съответствието им с изискванията на Програмата, като разглежда и оценява административното съответствие (техническата допустимост) на постъпилите по програмата проекти по критериите на чл. 8а, ал. 2 от Наредбата, съгласно своите професионални компетентности и разпределението на Председателя на комисията. Техническата комисия прави предложение до Председателя да се изискат от кандидатите допълнителни документи, като изпраща по електронна поща указания за предоставяне от страна на кандидата на тези допълнителни документи за административно съответствие в 5-дневен срок от получаване на електронното писмо (имейл). Новосъбраните документи се прилагат към кандидатурата и отново се разглеждат от Техническата комисия. **Непредставянето на задължителни за кандидатурата документи е основание за недопустимост в конкурса.** Техническата комисия не изисква документи, които биха променили съдържателната част на проектните предложения, за да не поставя нито един от кандидатите в по-изгодна позиция спрямо останалите участници в конкурса. Корекции на бюджета, въз основа на недопустимост на дадени разходи, определени съгласно условията на Програмата, не се правят на този етап. Ако проектът бъде одобрен от Експертната комисия и след това от Управителния съвет на Фонда, кандидатите са длъжни да предоставят преди подписване на договора с Националния фонд „Култура“ коригиран бюджет, който да спазва изискванията на Програмата (вкл. и задължителните процентни съотношения за структурни и продукционни разходи). В края на своята работа Техническата комисия представя мотивите за решенията си по допустимостта на кандидатите в електронна таблица. Тази електронна таблица представлява по същество доклад към Експертната комисия, придружен от писмен протокол, с който Техническата комисия **допуска** кандидатури за преглед от Експертна комисия, **като посочва необоснованите и недопустими разходи** – такива разходи задължително се приспадат от исканото от Фонда финансиране от страна на кандидата. С протокола си Техническата комисия предоставя на Експертната комисия да вземе предвид **всички бележки на Техническата комисия** относно недопустимите разходи, както и да извърши преценка на допуснатите проекти, като съобрази всички нереалистични, необосновани и недопустими заложили разходи и липсата на изискуеми документи или документи, които доказват готовността на кандидата и капацитета му да осъществи проекта.

Председателят на **Експертната комисия** разпределя проектните предложения между експертите в Експертната комисия съобразно тяхната експертиза, за което ги уведомява по електронен път. По време на работата си членовете на Експертната комисия трябва да спазват реда и организацията за провеждането ѝ, определени с Наредба № Н-5 от 27 юни 2007 г. за условията и реда за провеждане на конкурси за предоставяне на средства от Национален фонд „Култура“ и настоящите инструкции, като всеки член на Експертната комисия извършва оценка на проектните предложения, които са му разпределени, съобразно предвидените в Програмата критерии и се запознава с всички проектни предложения от съответната област. Освен от оценката по критериите на програмата, при определяне на резултатите и предлаганата сума за финансиране на проектите, Експертната комисия се води и от законодателството в сферата на държавните и минималните помощи, като има предвид следното:

- **Не са допустими дейности** (разходни пера) по проекти, подпомогнати по **схема за държавна помощ ОРГО**, дори частично! Такива са разходите по проекти, подпомогнати по Закона за филмовата индустрия. Съгласно режима на помощта подпомагането на едни и същи изцяло или частично припокриващи се допустими разходи изисква преценка на размера на помощта на другата донорска организация, каквато преценка Експертната комисия не може да извърши.
- Съгласно режима на минималните държавни помощи (*de minimis*) максималният размер на средства, отпускани на една и съща организация, не може да надхвърля левовата равностойност на **200,000.00 евро за период от три бюджетни години** (текущата бюджетна година плюс две предходни – 2022, 2021 и 2020 г.г.).

Всеки член на Експертна комисия следва да посвети своите експертни знания и енергия за добросъвестното и професионално изпълнение на всички свои задължения. Експертната оценка на всеки проект се извършва от двама експерти от съответната област независимо един от друг. При разлика в оценките повече от 20 на сто, Председателят на комисията възлага оценяването на трето лице – член на Експертната комисия. Окончателната оценка е средноаритметична от дадените оценки на двамата оценители с под 20 на сто разлика (над 20% разлика в точките по тази програма се равнява на разлика от 20 и повече точки).

Експертната комисия провежда заседание (присъствено или чрез технически средства), на което се осъществява обсъждане на проектните предложения. Председателят на Експертната комисия предлага организацията на работа на заседанието.

Решенията на Експертната комисия се приемат с мнозинство от повече от половината от всички членове. Председателят на комисията определя финалната мотивация по всеки проект от предложените мотивации на експертите в комисията, като мотивациите (финалното становище – *Раздел Д* от Картата за оценка, вж. т. 6.) трябва да отговарят задължително на следните условия:

- изчерпателност по посочените в Условието на програмата критерии, разписани и в Картата за оценка. Експертите следва да се придържат към академична отчужденост и пунктуалност (без многословност, без субективни оценки, без стилистични, граматически или пунктуационни фриволности);
- Задължително включване на информацията от бележките по бюджета на кандидата, дадени от Техническата комисия по Програмата;
- адекватност/относимост на мотивацията към крайната оценка на проекта.

Всяко едно финално становище на експерт от Експертната комисия следва да бъде годно за използване за мотивация при формулиране на крайния резултат от Програмата. Становищата на комисията се публикуват публично без редакция, затова е императивно те да бъдат с необходимото качество.

За работата си Експертната комисия съставя доклад, който се подписва от Председателя и от членовете на комисията. **Докладът обобщава работата на Техническата и Експертната комисия.** Към него се прилага електронна таблица, която съдържа:

1. предложените за финансиране проекти, подредени в последователност според дадената им оценка в низходящ ред и размера на финансирането със средства от Фонда;
2. проекти, които не са предложени за финансиране поради недостиг на средства, подредени в последователност според дадената им оценка в низходящ ред в продължение на реда по т. 1.;
3. неодобрените за финансиране проекти;
4. мотивите за решенията на комисиите по т. 1., 2. и 3.

Докладът се предоставя на членовете на Управителния съвет на Националния фонд „Култура“ по електронен път чрез администрацията на Фонда. Въз основа на тези предложения Управителният съвет утвърждава окончателно резултатите по Програмата. Тези резултати се обявяват на интернет страниците на Министерството на културата и на Националния фонд „Култура“ и включват списък по реда на входящите номера по Програмата с името на кандидата, името на проекта, резюмето на кандидатурата, предоставено от кандидата без редакция, общата сума на проекта, исканото финансиране от Националния фонд „Култура“, отпуснатата сума на одобрените проекти и становище на Експертната комисия без редакция за всички допуснати проекти или становище на Техническата комисия за всички недопуснати проекти.

4. ГРАФИК НА РАБОТАТА НА КОМИСИИТЕ

Период	Дейност
23.09.2022 г. – 10.10.2022 г.	Техническата комисия разглежда постъпилите проектни предложения. В този период е включен и петдневен срок, в който кандидатите да предоставят само липсващи (или наново трудни за разчитане) в кандидатурата си документи. Техническата комисия не изисква документи, които биха променили съдържателната част на проектните предложения, за да не поставя нито един от кандидатите в по-изгодна позиция спрямо останалите участници в конкурса. Корекции на бюджета, въз основа на недопустимост на дадени разходи, определени съгласно условията на Програмата,

	<p>не се правят на този етап. Ако проектът бъде одобрен от Експертната комисия и след това от Управителния съвет на Фонда, кандидатите са длъжни да предоставят преди подписване на договора с Националния фонд „Култура“ коригиран бюджет, който да спазва изискванията на Програмата (вкл. и задължителните процентни съотношения за структурни и продукционни разходи). На 10.10.2022 г. Техническата комисия подготвя и предава доклад с допуснатите и недопуснатите (с включени мотиви) кандидати за разглеждане от Експертната комисия.</p>
<p>10.10.2022 г. – 10.11.2022 г.</p>	<p>Експертната комисия разглежда само допуснатите от Техническата комисия проекти. На 10.11.2022 г. Експертната комисия подготвя и предава доклад с одобрените кандидати и одобрения размер на финансиране за всеки одобрен проект на Управителния съвет на Националния фонд „Култура“ за окончателно определяне на резултатите по Програмата. Неодобрените проекти не се финансират. По преценка Експертната комисия може да определи и разумен брой резерви (проекти, които не са предложени за финансиране поради недостиг на средства, подредени в последователност според дадената им оценка в низходящ ред и със записан текст „РЕЗЕРВА“ в края на финалната мотивация, вж. т. 3.).</p>

Работата на Експертната комисия е разпределена в рамките на един месец и всякакъв вид забавяне по оценяването на Програмата води до невъзможност за изплащане на сумите към одобрените кандидати и неосъществяване на Програмата!

5. ПОДРОБНИ КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕТО НА ПОСТЪПИЛИТЕ КАНДИДАТУРИ

При оценяване на проектите по Програмата „Едногодишен грант“ 2022 г., освен посочените в чл. 8 на НАРЕДБА № Н-5 от 27 юни 2007 г., трябва да се имат предвид и следните критерии:

ТЕХНИЧЕСКИ КРИТЕРИИ (ТЕХНИЧЕСКА КОМИСИЯ)

Съответствие с техническите изисквания и условия на настоящата Програма – **да/не**

КРИТЕРИИ ПО СЪДЪРЖАНИЕТО НА ПРОЕКТНИТЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (ЕКСПЕРТНА КОМИСИЯ)

А. Качество на проектното предложение (художествен, естетически и творчески) и потенциал на проекта в контекста на европейското културно разнообразие и потенциал за развитие на българската култура и изкуство – **40 т.**

- А.1. Художествен/естетически/творчески потенциал на проекта (0-10 т.)
- А.2. Потенциал на проекта да развива българската култура и изкуство (0-7 т.)
- А.3. Потенциал на проекта да представя българското изкуство като общоевропейско културно съдържание (0-7 т.)
- А.4. Развитие на нови форми и идеи, свързани с културата и изкуството (0-6 т.)
- А.5. Развиване на критическа мисъл (0-5 т.)
- А.6. Повишаване на многообразието и предлагането на качествено творческо съдържание (0-5 т.)

Б. Реализация и изпълнение на проекта – **20 т.**

- Б.1. До каква степен проектът развива по-широк/нов достъп до изкуство и култура в периферни територии и/или малки населени места; задържане и разширяване на аудиторията (0-5 т.)
- Б.2. До каква степен проектът предлага децентрализация на изкуство и култура (0-3 т.)
- Б.3. Целогодишен достъп до култура (0-2 т.)
- Б.4. Степен на присъствие на образователен модул в проектното предложение (0-3 т.)
- Б.5. Потенциал и устойчивост на проектното предложение за 2023 г. в контекста на тригодишния план за развитие на организацията (0-4 т.)
- Б.6. Проектът ясно разписва инициативи, изграждащи среда за кариерно развитие на професионалисти в сферата на изкуствата (0-3 т.)

В. Капацитет, устойчивост и потенциал на организацията за реализиране на проекта – **20 т.**

- В.1. Разширяване на творческия потенциал на кандидата (0-3 т.)
- В.2. Устойчивост на кандидатстващата организация ИЛИ потенциал на организацията (0-4 т.)
- В.3. Разширяване на административния капацитет чрез продължителна заетост (0-2 т.)
- В.4. Демонстрирани комуникационни и междусекторни стратегии (0-2 т.)
- В.5. Демонстриран капацитет за създаване, представяне, надграждане и разпространяване на културно съдържание и услуги с висока художествена стойност (0-2 т.)
- В.6. Партньорства в страната (извън т. Б.2.) (0-2 т.)

В.7. Качество на предложения тригодишен хоризонт за развитие на организацията (0-3 т.)

В.8. Партньорства в чужбина (0-2 т.)

Г. Финансова обосновка на проекта – **20 т.**

Г.1. СТРУКТУРНИ РАЗХОДИ

Г.1.1. Реалистичност на посочените разходи (0-5 т.)

Г.1.2. Обоснованост на посочените разходи (0-5 т.)

Г.2. ПРОДУКЦИОННИ РАЗХОДИ

Г.2.1. Реалистичност на посочените разходи (0-5 т.)

Г.2.2. Обоснованост на посочените разходи (0-5 т.)

Д. Финално становище на експерта (*наратив*)

Максималният брой точки е 100 т.

6. КАРТА ЗА ОЦЕНКА НА ЕКСПЕРТ

Всеки член на комисията получава карта за оценка – файл в Excel формат, която трябва да бъде **ЗАДЪЛЖИТЕЛНО попълнена във всяко поле, което не е заключено** (може да се пишете само в полетата за точки, за финално становище и в началото за реквизитите на кандидата). Всеки оценен проект трябва да има индивидуална карта, попълнена от експерта. След като бъде попълнена, картата трябва да бъде изпратена (качена в системата на НФК) на Експерта от Националния фонд „Култура“, за да може данните от нея да бъдат обработени своевременно в основната работна таблица, с която ще си служи Програмата и комисията при заседанията.

Картата за оценка от членовете на Експертната комисия изглежда така:

КАРТА ЗА ОЦЕНКА НА ЕКСПЕРТ ПО ПРОГРАМА „ЕДНОГОДИШЕН ГРАНТ“ – 2022 Г.		
ВХОДЯЩ НОМЕР НА ПРОЕКТА:		
ИМЕ НА ПРОЕКТА:		
ИМЕ НА КАНДИДАЩАЩАТА ОРГАНИЗАЦИЯ:		
ОБЩ СБОР НА ТОЧКИТЕ		0
ПРЕПОРЪЧАН РАЗМЕР НА ФИНАНСИРАНЕТО:		
КРИТЕРИЙ:		ТОЧКИ:
А. КАЧЕСТВА НА ПРОЕКТНОТО ПРЕДЛОЖЕНИЕ (max. 40 т.)		0
A.1. Издръжливост/истинскост/трайност и устойчивост на проекта		0 0-10
A.2. Потенциал на проекта да развие българската култура и наследство		0 0-7
A.3. Потенциал на проекта да развие българското наследство като общоевропейско културно съдържание		0 0-7
A.4. Развитие на нови форми и видове свързани с културата и наследството		0 0-6
A.5. Развитие на артистична дейност		0 0-6
A.6. Подпомагане на висшето образование и прилагането на качествено трайно съдържание		0 0-6
Б. РЕАЛИЗАЦИЯ И ИЗПЪЛНЕНИЕ НА ПРОЕКТА (max. 20 т.)		0
B.1. До каква степен проектът разчита на квалифицираността до извършване и изграждане на професионални партньорски връзки и на неговите места, извършване на разширяване на аудиторията		0 0-6
B.2. До каква степен проектът е разработен/дизайниран/изграден и наследството и културата		0 0-6
B.3. Целеполагане достъп до културата		0 0-2
B.4. Степен на разпространение образователни модули в образователната сфера/обществото		0 0-6
B.5. Потенциал и устойчивост на проектното предложение за 2022 г. в контекста на трансферирани знания за развитието на организацията		0 0-6
B.6. Проектът е ясно разликът/инициативен, и на равнище средна или висока оперативна и професионална квалификация на извършващите		0 0-6
В. КАЧЕСТВА НА КАНДИДАТА (max. 20 т.)		0
V.1. Развитие на трайно и устойчиво сътрудничество на кандидата		0 0-6
V.2. Устойчивост на кандидата/организацията/инициативата на организацията		0 0-6
V.3. Развитие на административни капацитети чрез професионална компетентност		0 0-2
V.4. Демонстрация на инициативност и инициаторски стратегии		0 0-2
V.5. Демонстрация на капацитет за съхранение, прилагане, напредване на разпространение на културно съдържание и други в своята организационна структура		0 0-2
V.6. Партньорство в страната (членове 1, 6, 2)		0 0-2
V.7. Качество на управленските процедури и процесите за развитието на организацията		0 0-6
V.8. Партньорство в чужбина		0 0-2
Г. ФИНАНСОВА ОБОСНОВКА НА ПРОЕКТА (max. 20 т.)		0
G.1. Структурна оценка		
G.1.1. Реалистичност на посочените разходи		0 0-6
G.1.2. Обоснованост на посочените разходи		0 0-6
G.2. Процедурна оценка		
G.2.1. Реалистичност на посочените разходи		0 0-6
G.2.2. Обоснованост на посочените разходи		0 0-6
Д. ФИНАЛНО СТАНОВИЩЕ НА ЕКСПЕРТА		
<p>Въз основа на всички четирите групи точки за оценки (1. Качеството на проектното предложение, 2. Реализацията и изпълнението на проекта, 3. Качеството на кандидата и 4. Финансово обосноваване на проекта) експертите подробно анализират проектите за определяне на по-отличаващите се предложения за проект и съпоставяването им с целите и фокуса на Програмата „Едногодишен грант“ – 2022 г. на Националния фонд „Култура“, като ИЗДЪЛЖИТЕЛНО посочват и мотивират на място най-доброто предложение от ЯКО размер на финансирането/максималната сума от с. „Препоръчителен размер на титло финансиране“, „Проектът се предлага за изпълнение“/финансиране/максимална сума за финансиране/</p> <p>ЗАБЕЛЕЖКА: С цел да се осигури обективност и да се предотврати възможността за неправомерно сътрудничество на организациите/фондовете/фонд „Култура“ не предоставяме информация за извършване на Програмата „Едногодишен грант“ – 2022 г. на кандидатите. Кандидатите попълват декларация, че са съгласни с тези условия. В случаите когато на Фондът се публикуват оценки/максимуми/съставки на проектите и оценките/максимуми, но без извършване на по-високо ниво събиране на данни/данни/данни.</p>		

Националният фонд „Култура“ Ви желае спорна работа!